CURRICULUM PROFESSIONALE

Dott.ssa Giuliana Nataloni

Nata a Perugia il 4 febbraio 1962

e-mail: nataloni giuliana@gmail.com

Medico Chirurgo – Specialista in Psichiatria

Psicoterapeuta

Psicoanalista (IFPS – International Federation of Psychoanalytic Societies)

Psiconcologa

Musicoterapeuta

Arteterapeuta

Esperta in Psicoterapia a Mediazione Artistica e Arti Terapie Integrate

1. PROFILO PROFESSIONALE

Medico psichiatra, psicoterapeuta e psicoanalista con oltre trent'anni di esperienza nell'attività clinica, nella formazione, nella ricerca e nella progettazione di modelli innovativi in salute mentale.

Nel corso della propria attività professionale ha sviluppato un originale modello di **Psicoterapia a Mediazione Artistica**, fondato sull'integrazione tra psichiatria, psicoanalisi, psicoterapia psicodinamica, neuroscienze e linguaggi espressivi. Tale modello è stato progressivamente applicato in ambito psichiatrico, riabilitativo, psiconcologico e formativo, trovando impiego sia nei servizi pubblici sia nella libera professione.

L'attività clinica comprende la **valutazione diagnostica**, la **psicofarmacologia**, la psicoterapia individuale, di coppia e di gruppo, la pratica psicoanalitica, la psiconcologia, la progettazione e realizzazione di interventi riabilitativi complessi, la supervisione clinica di équipe multidisciplinari e la formazione di medici, psicologi, psicoterapeuti e altri operatori sanitari.

Ha sviluppato, ideato e coordinato, autonomamente o in collaborazione con altri professionisti, numerosi progetti clinici e di ricerca, finanziati da enti pubblici e fondazioni, finalizzati allo sviluppo di metodologie innovative per la riabilitazione psichiatrica e all'integrazione dei linguaggi espressivi nei percorsi terapeutici. È

cofondatrice della **Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica Esistenziale "Gaetano Benedetti"**, presso la quale svolge attività di didatta, tutor e supervisore clinico. È autrice di circa **90 contributi scientifici e professionali** pubblicati tra il 1996 e il 2022.

La formazione musicale accademica, l'attività di musicoterapeuta e arteterapeuta e la pluridecennale esperienza nella **danza** hanno contribuito allo sviluppo di un approccio terapeutico originale, nel quale musica, arti visive, teatro, movimento e altri linguaggi espressivi costituiscono strumenti clinici integrati al servizio della psicoterapia, della riabilitazione e della cura della persona.

AREE DI COMPETENZA PROFESSIONALE

- Psichiatria clinica
- Psicoanalisi e Psicoterapia Psicoanalitica
- Psicoterapia di gruppo
- Psicoterapia a Mediazione Artistica
- Psiconcologia
- Psicofarmacologia
- Riabilitazione psichiatrica
- Formazione, docenza e supervisione clinica
- Progettazione clinica e ricerca

2. FORMAZIONE SPECIALISTICA, QUALIFICHE PROFESSIONALI E TESI

- **Diploma di Maturità Classica** – Liceo Classico "A. Mariotti", Perugia (1981), **54/60**.
- **Diploma di Pianoforte** – Conservatorio Statale di Musica "Francesco Morlacchi", Perugia (1985), **9/10**.
- **Laurea in Medicina e Chirurgia** – Università degli Studi di Perugia (1992), **110/110 e lode**.
    - **Tesi sperimentale:** *La musicoterapia nella riabilitazione psichiatrica*.
- **Specializzazione in Psichiatria** – Università degli Studi di Perugia (1998), **50/50 e lode**.
    - **Tesi:** *Psicoterapia verbale e non verbale delle psicosi: un caso clinico*.
- **Diploma quadriennale di Musicoterapia** – CEP Pro Civitate Christiana, Assisi (1998), **110/110 e lode**.

    - **Tesi:** *Musicoterapia e danzaterapia con pazienti psicotici: ricerca in un'esperienza di psicoterapia di integrazione sensoriale di gruppo*. cv sintesi da correggere.pdf
- **Formazione psicoanalitica** presso l'Istituto di Ricerca Clinica in Psicosomatica-Psicoanalitica "Arminda Aberastury", Perugia. curriculum Giuliana Nataloni 2026.pdf
- **Psicoanalista** – International Federation of Psychoanalytic Societies (IFPS). cv sintesi da correggere.pdf
- **Arteterapeuta**

3. ESPERIENZA PROFESSIONALE E ATTIVITÀ CLINICA

Attività clinica e professionale (dal 1993)

Attività libero-professionale come **psichiatra, psicoterapeuta e psicoanalista** ad orientamento psicoanalitico-esistenziale.

L'attività comprende:

- valutazione diagnostica;
- psicofarmacologia;
- psicoterapia individuale;
- psicoterapia di coppia;
- psicoterapia di gruppo;
- psicoanalisi;
- psicoterapia a mediazione artistica;
- psiconcologia;
- riabilitazione psichiatrica;
- supervisione clinica e formazione di operatori sanitari.

Psiconcologia – AUCC

Dal 2001

Attività di **psiconcologa** presso la Struttura Complessa di Radioterapia Oncologica dell'Ospedale di Perugia, nell'ambito dei servizi dell'Associazione Umbra per la Lotta Contro il Cancro (AUCC).

Dal 2009 tale attività è confluita nel Servizio Convenzionato di Psiconcologia AUCC/ AOPG.

Psicoterapia a Mediazione Artistica in Psiconcologia – AUCC

Dal 2006

Ideazione e **co-conduzione** di gruppi di **Psicoterapia a Mediazione Artistica** rivolti a pazienti oncologici, attraverso l'integrazione di **musica, arti visive, danza, teatro e altri linguaggi espressivi**.

L'attività si inserisce nell'ambito dei servizi convenzionati di Psiconcologia AUCC/ASL Umbria 1.

Psicoterapia a Mediazione Artistica – Centro di Giorno di Bastia Umbra

Dal settembre 1999

Ideazione e conduzione di un percorso di **Psicoterapia di gruppo a Mediazione Artistica**, sviluppato attraverso la progressiva integrazione di **musica, arti visive, danza, teatro, scrittura e poesia**, nell'ambito della riabilitazione psichiatrica.

L'attività è svolta presso il Centro di Giorno di Bastia Umbra (USL Umbria 1), coordinato dal Centro di Salute Mentale dell'Assisano e gestito dalla Cooperativa ASAD.

4. PROGETTI CLINICI E INNOVATIVI REALIZZATI

Psicoterapia di gruppo a Mediazione Artistica – Centro di Giorno di Bastia Umbra

Dal **1999**, ideazione e sviluppo di un modello di **Psicoterapia di gruppo a Mediazione Artistica** applicato alla riabilitazione psichiatrica, basato sulla progressiva integrazione di musica, arti visive, danza, teatro, scrittura e poesia. Il percorso si è progressivamente evoluto fino a costituire uno dei principali ambiti di sviluppo della Psicoterapia a Mediazione Artistica.

Psicoterapia di gruppo a Mediazione Artistica in Psiconcologia – AUCC

Dal **2006**, ideazione e **co-conduzione** di gruppi di Psicoterapia a Mediazione Artistica rivolti a pazienti oncologici, attraverso l'integrazione di musica, arti visive, danza, teatro e altri linguaggi espressivi, nell'ambito dei servizi convenzionati di Psiconcologia AUCC/ ASL Umbria 1.

Progetti finanziati in Arti Terapie Integrate e riabilitazione espressiva (1998–2006)

Ha **sviluppato, ideato e realizzato, autonomamente o in collaborazione con altri professionisti, nell'ambito delle attività dell'Associazione Sementera**, numerosi progetti clinici e di ricerca, finanziati da enti pubblici, fondazioni e programmi europei, finalizzati allo sviluppo di metodologie innovative per la riabilitazione psichiatrica e all'integrazione dei linguaggi espressivi nei percorsi terapeutici.

Tra i principali:

- **OFF-ON** e **IMAGO** (1998–1999) – Programma Europeo Horizon;
- **SEMINA** (1999–2000);
- **Sinestesica** (2001);
- **Terapia di Integrazione Sensoriale** (2002);
- **Terapia di Integrazione Sensoriale e Arte** (2002);
- **TIAS** (2003);
- **Integra** (2003–2004).

Sviluppo di metodologie innovative

Elaborazione e sviluppo di metodologie terapeutiche basate sull'integrazione dei linguaggi espressivi, della comunicazione non verbale, della creatività e dei processi trasformativi, applicate alla psicoterapia, alla riabilitazione psichiatrica, alla psiconcologia e alla formazione degli operatori sanitari.

5. SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA PSICOANALITICA ESISTENZIALE "GAETANO BENEDETTI"

Dall'ottobre 2008

Cofondatrice della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica Esistenziale "Gaetano Benedetti", riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) con Decreto Ministeriale del 10 ottobre 2008 (G.U. n. 252 del 27 ottobre 2008).

Svolge stabilmente attività di **didatta di riferimento, tutor, supervisore clinico e formazione teorico-pratica degli specializzandi**, attraverso attività didattica, supervisione e **attività di tirocinio**, contribuendo allo sviluppo del progetto formativo della Scuola.

Principali insegnamenti

- Psichiatria
- Psicopatologia
- Psicodinamica
- Psicoterapia delle psicosi
- Psicoterapia di gruppo
- Psicoterapia a Mediazione Artistica
- Psicosomatica
- Psiconcologia
- Psicofarmacologia

- Supervisione clinica

6. ATTIVITÀ DIDATTICA, FORMAZIONE E SUPERVISIONE

Nel corso della propria attività professionale ha svolto continuativamente attività di **docenza, formazione, supervisione clinica e aggiornamento scientifico** nell'ambito della psichiatria, della psicoanalisi, della psicoterapia, della psiconcologia e della **Psicoterapia a Mediazione Artistica**, contribuendo alla formazione di medici, psicologi, psicoterapeuti, operatori sanitari e professionisti della relazione di aiuto.

Attività didattica e formazione

- **1999–2008** – Docente presso il **Corso Triennale di Musicoterapia FO.RI.FO.** (Roma), autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione.
- **1999–2000** – Docente e supervisore nel **Corso per Operatori Socio-Assistenziali** della Cooperativa Il Borgo (Perugia).
- **2000–2009** – Docente e componente del **Comitato Scientifico** dei Corsi di Formazione in Psiconcologia della **SIPO – Sezione Umbra**.
- **2003–2006** – Collaboratrice del **Centro Musicoterapia Benenzon** (Torino).
- **2005–2006** – Componente del **Comitato Scientifico** del **Centro Benenzon España** (Madrid).
- **2006–2007** – Docente al **Master universitario in Attività e Terapie Assistite con Animali (AAA/AAT)** dell'Università degli Studi di Perugia.
- **2007–2010** – Docente e coordinatrice presso l'**Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative** (Lecce).
- **2011–2012** – Docente e formatrice nei programmi di formazione dell'**Azienda Ospedaliera di Perugia** sulla comunicazione nella relazione di cura, la gestione dello stress e la supervisione clinica in ambito oncologico.
- **2013–2015** – Docente nei **Corsi di Formazione della Rete Oncologica Regionale dell'Umbria**.
- **Dal 2008** – **Didatta di riferimento, tutor e supervisore clinico** presso la **Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica Esistenziale "Gaetano Benedetti"**.

Supervisione clinica

Dal **2000** svolge attività di supervisione clinica di operatori della riabilitazione psicosociale e di équipe multiprofessionali presso servizi di salute mentale, comunità terapeutiche e strutture riabilitative.

Nel corso degli anni ha collaborato con diverse realtà assistenziali e riabilitative, tra cui il **Consorzio ABN** (Perugia), la **Comunità Lhauén** (Orvieto) e altre strutture della rete dei servizi di salute mentale.

Attualmente svolge attività di supervisione clinica per il **Consorzio AURIGA** (Perugia), nell'ambito dei servizi di salute mentale e della riabilitazione psicosociale.

Principali relazioni e contributi scientifici

Ha partecipato, in qualità di **relatrice, docente, componente di comitati scientifici e organizzativi e conduttrice di workshop**, a numerosi congressi, corsi di formazione ed eventi scientifici nazionali e internazionali nei settori della psichiatria, della psicoanalisi, della psicoterapia, della psiconcologia, della **musicoterapia**, della **Psicoterapia a Mediazione Artistica** e delle **Arti Terapie Integrate**.

Le principali attività congressuali sono riportate nella sezione **"Principali Congressi Scientifici Nazionali e Internazionali"**.

7. ATTIVITÀ UNIVERSITARIA

Università degli Studi di Perugia

Master universitario in Attività e Terapie Assistite con Animali (AAA/AAT)

2006–2007

Docente nell'ambito del Master universitario in Attività e Terapie Assistite con Animali (AAA/AAT), con un insegnamento dedicato alla **comunicazione non verbale**.

Attività convegnistica e seminariale

2013

Relatrice al convegno universitario:

"Dalla psicoterapia alla riabilitazione del paziente psicotico: creazione di una realtà condivisa", Università degli Studi di Perugia.

2018

Discussant del seminario universitario:

"Creatività e Tolleranza della Sofferenza", Università degli Studi di Perugia.

2021

Relatrice nell'ambito del webinar universitario dedicato al film **"Euforia"**, con un intervento sul tema della **psiconcologia**.

8. ESPERIENZA ARTISTICA E INTEGRAZIONE DELLE ARTI NEL PERCORSO PROFESSIONALE

L'esperienza artistica ha accompagnato costantemente il percorso formativo e professionale, contribuendo in modo determinante allo sviluppo di un originale modello di **Psicoterapia a Mediazione Artistica**, fondato sull'integrazione dei linguaggi espressivi nella pratica clinica, nella riabilitazione, nella psiconcologia e nella formazione.

Formazione musicale

- **Diploma di Pianoforte** presso il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia (1985).

La formazione musicale costituisce uno dei fondamenti teorici e metodologici del successivo sviluppo della Psicoterapia a Mediazione Artistica.

Esperienza nella danza

Pluridecennale esperienza nella **danza classica, moderna, contemporanea, jazz e altri generi**, sviluppata attraverso un articolato percorso di formazione e pratica, che ha contribuito in modo significativo alla maturazione di una particolare attenzione alla comunicazione corporea, al movimento e ai processi espressivi non verbali.

Tale esperienza è stata progressivamente integrata nella pratica clinica e nella ricerca, contribuendo allo sviluppo della Psicoterapia a Mediazione Artistica.

Teatro e linguaggi espressivi

Dal **2001**, nell'ambito della riabilitazione psichiatrica presso il Centro di Giorno di Bastia Umbra e, successivamente, dal **2010** in ambito psiconcologico presso l'AUCC, il teatro è stato progressivamente integrato nella Psicoterapia a Mediazione Artistica come strumento terapeutico e riabilitativo.

L'integrazione di **musica, arti visive, danza, teatro, scrittura e poesia** ha contribuito allo sviluppo di un modello clinico orientato alla valorizzazione delle potenzialità espressive, relazionali e trasformative della persona.

L'esperienza artistica non ha costituito un ambito parallelo all'attività clinica, ma ne ha rappresentato un elemento integrante, contribuendo allo sviluppo di un modello originale di **Psicoterapia a Mediazione Artistica** applicato alla psichiatria, alla psiconcologia, alla riabilitazione e alla formazione.

9. ATTIVITÀ ASSOCIATIVE E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

Nel corso della propria attività professionale ha contribuito alla fondazione e allo sviluppo di associazioni scientifiche e culturali, partecipando alla progettazione di iniziative cliniche, formative e di ricerca nell'ambito della psichiatria, della psicoanalisi, della **Psicoterapia a Mediazione Artistica**, delle **Arti Terapie Integrate** e della psiconcologia.

- **1995** – **Cofondatrice dell'Associazione Sementera**, con la quale ha contribuito allo sviluppo di progetti clinici, riabilitativi e di ricerca nel campo delle Arti Terapie Integrate e della riabilitazione psichiatrica.
- **1998 - Cofondatrice dello Studio Associato di Psichiatria e Psicoterapia Dr.Catanzaro e Dr.ssa Nataloni**, sito in **Perugia.**
- **1999** – **Cofondatrice dell'Associazione Professionale Italiana degli Arte Terapeuti (A.P.I.Ar.T.)** *(incarico storico).*
- **2000** – **Cofondatrice dell'Associazione Ars Vivendi**.
- **2003** – **Cofondatrice dell'Associazione Libera Associazione**.
- **Dal 2008** – **Cofondatrice della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica Esistenziale "Gaetano Benedetti"**.
- **Psicoanalista** della **International Federation of Psychoanalytic Societies (IFPS)**.

10. PRODUZIONE SCIENTIFICA

Autrice di **circa 90 contributi scientifici e professionali**, pubblicati tra il **1996 e il 2022**, comprendenti articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, contributi in volumi, atti congressuali, abstract e pubblicazioni nazionali e internazionali. È inoltre autrice di **2 poster scientifici internazionali**.

La produzione scientifica documenta il progressivo sviluppo dell'attività clinica, di ricerca e di elaborazione teorico-metodologica nei seguenti ambiti:

- Psichiatria
- Psicoanalisi e psicoterapia psicodinamica
- Psicoterapia delle psicosi
- Psicoterapia di gruppo
- Psicoterapia a Mediazione Artistica
- Psiconcologia
- Musicoterapia
- Arti Terapie Integrate
- Psicosomatica
- Comunicazione non verbale
- Formazione degli operatori sanitari.

Principali contributi scientifici

Segue una selezione dei lavori più rappresentativi dell'evoluzione del percorso clinico, scientifico e di ricerca, articolata nei principali ambiti di interesse professionale.

Musica, corpo e immagini nella psicoterapia delle psicosi (1997)

- **From Music to Musical: the experience of a Psychiatric Day-Assistance Centre** – 10th World Congress of Music Therapy, Oxford (2002)
- **Produzioni artistiche negli ambienti di cura** (2003)
- **Persona, musica e trasformazione** (2003)
- **Where Music Therapy Meets Other Artistic Languages: the laboratori for sensorial integration** – 6th European Music Therapy Congress, Jyväskylä, Finlandia (2004)
- **Psychotherapy with Cancer Patients Through the Medium of the Arts** – 8th World Congress of Psycho-Oncology, Ferrara-Venezia (2006)
- **I laboratori di arti terapie integrate in oncologia** (2006)
- **Arte e Scienza della comunicazione non verbale** (2006)
- **Psicoterapia a mediazione artistica con pazienti oncologici** (2008)
- **I laboratori di arti terapie e di teatro presso il Centro di Giorno di Bastia Umbra-Perugia** (2008)
- **Artiterapie integrate in oncologia** (2009)
- **Music Therapy Embrace for Patients in Radiation Oncology** – Nordic Journal of Music Therapy (2016)
- **Strategie di comunicazione: il non verbale** (2022)

L'elenco completo delle pubblicazioni è riportato nell'Allegato A – Pubblicazioni.

11. PRINCIPALI CONGRESSI SCIENTIFICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Partecipazione, in qualità di **relatrice, docente, componente di comitati scientifici e organizzativi e conduttrice di workshop**, a congressi scientifici nazionali e internazionali nei settori della psichiatria, della psicoanalisi, della psicoterapia, della psiconcologia, della musicoterapia, della **Psicoterapia a Mediazione Artistica** e delle **Arti Terapie Integrate**.

ISPS – International Society for Psychological and Social Approaches to Psychosis

ISPS Italia

- **Perugia, 2012** – Componente del Comitato Scientifico; relazione congressuale e regia dello spettacolo teatrale *Kat'arsi*.
- **Varazze, 2018** – Relazione congressuale e regia dello spettacolo *Niente di che. Una vita, due copioni*.
- **Verona, 2024** – *Unconvention Therapies* – Relazione congressuale e regia dello spettacolo *Reset. La vita è cambiata ma non è finita*.

ISPS International Conference

- **Perugia, 2022** – *Co-Constructing Healing Spaces*.

WFMT – World Federation of Music Therapy

- **Oxford, 2002**.

EMTC – European Music Therapy Confederation

- **Jyväskylä, 2004**.
- **Vienna, 2016**.

IPOS – International Psycho-Oncology Society

- **Ferrara–Venezia, 2006**.

SIPO – Società Italiana di Psico-Oncologia

Partecipazione a congressi nazionali, attività scientifiche e iniziative formative.

SIMP – Società Italiana di Medicina Psicosomatica

Partecipazione a congressi e attività scientifiche.

AIRO – Associazione Italiana di Radioterapia e Oncologia Clinica

Partecipazione ad attività scientifiche nell'ambito della psiconcologia e della radioterapia oncologica.

SIPSIC – Società Italiana di Psicoterapia

- **Roma, 2011**.

ASP – Associazione per lo Studio della Psicopatologia

- **Bergamo, 2017**.

APIArT – Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti

Partecipazione a congressi e iniziative scientifiche.

In numerosi congressi le relazioni scientifiche sono state integrate dalla presentazione di spettacoli teatrali realizzati nell'ambito dei percorsi di **Psicoterapia a Mediazione Artistica** con pazienti psichiatrici e oncologici, quale parte integrante della comunicazione scientifica dell'esperienza clinica.

12. EVENTI RIABILITATIVI E PRODUZIONI ARTISTICHE

Nell'ambito dei percorsi di **Psicoterapia a Mediazione Artistica** sviluppati in psichiatria e in psiconcologia, sono stati ideati e realizzati eventi teatrali ed espositivi quali strumenti di riabilitazione, espressione creativa, integrazione sociale e comunicazione dell'esperienza terapeutica.

Le rappresentazioni teatrali e le esposizioni artistiche costituiscono l'esito di percorsi psicoterapeutici e riabilitativi sviluppati nel tempo e realizzati con la partecipazione attiva dei pazienti.

A. Produzioni teatrali in ambito psichiatrico-riabilitativo

Le seguenti produzioni teatrali sono state ideate e realizzate nell'ambito dei percorsi di **Psicoterapia a Mediazione Artistica e Arti Terapie Integrate** del Centro di Giorno di Bastia Umbra, con la partecipazione di pazienti dei servizi di salute mentale e degli operatori del Centro di Giorno.

"Attraverso la magia delle stagioni" *(2001)*
Teatro Esperia, Bastia Umbra (Perugia).

"L'altra metà del cielo" *(2002–2006)*
Teatro Esperia, Bastia Umbra (Perugia); Teatro Excelsior, Passaggio di Bettona (Perugia).

"Domani sarà tutto perfetto" *(2008)*
Teatro Excelsior, Passaggio di Bettona (Perugia).

“Kat’Arsi” *(2010–2013)*
Teatro Excelsior (Passaggio di Bettona), Teatro Francesco Torti (Bevagna), Teatro Bertolt Brecht (Perugia), Teatro Esperia (Bastia Umbra), Teatro Comunale (Benevento), Teatro Mengoni (Magione), Teatro dell’ONAOSI (Perugia), Teatro Clitunno (Trevi).

“Niente di che. Una vita… due copioni” *(2016–2019)*
Teatro Clitunno (Trevi), Teatro Francesco Torti (Bevagna), Teatro Le Stuoie – Domus Pacis (Santa Maria degli Angeli), Teatro dei Salesiani (Varazze), Complesso Museale di San Francesco (Montefalco), Teatro della Filarmonica (Corciano).

B. Produzioni teatrali in ambito psiconcologico – AUCC

Le seguenti produzioni teatrali sono state ideate e realizzate nell’ambito dei gruppi di **Psicoterapia a Mediazione Artistica** rivolti a pazienti oncologici dell’**Associazione Umbra per la Lotta Contro il Cancro (AUCC)**, con la partecipazione dei pazienti e degli specializzandi della **Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica Esistenziale “Gaetano Benedetti”**, che hanno scelto di svolgere il proprio tirocinio nell’ambito di tali attività cliniche.

“Aria di cambiamentE” *(2010–2011)*
Teatro dell’ONAOSI (Perugia), Teatro Mengoni (Magione), Teatro Nido dell’Aquila (Todi), Teatro San Carlo (Foligno).

“Per…Altro” *(2016–2019)*
Teatro dell’ONAOSI (Perugia), Teatro Clitunno (Trevi), Teatro Santa Cristina (Porano), Auditorium Cottoni (Nocera Umbra), Giardino del Museo d’Arte – Fondazione Marini Clarelli Santi (Perugia), Cineteatro (Deruta), Teatro Concordia (Marsciano), Piccolo Teatro San Martino (Perugia), Biblioteca San Matteo degli Armeni (Perugia).

“Reset. La vita è cambiata, ma non è finita” *(2024–2026)*
Teatro Santa Cristina (Porano), Teatro San Carlo (Foligno), Teatro Santissima Trinità (Verona), Teatro Talia (Gualdo Tadino), Teatro Concordia (Marsciano), Fucina Culturale Machiavelli (Verona).

C. Mostre ed esposizioni artistiche – AUCC

Le esposizioni artistiche hanno presentato al pubblico opere realizzate dai pazienti nell’ambito dei percorsi di **Psicoterapia a Mediazione Artistica**, documentando il valore terapeutico dei processi creativi.

“Le Arti Terapie in Oncologia: dalla creatività al benessere” *(2007)*
Sala della Conciliazione, Assisi (Perugia).

“Le Arti Terapie per la qualità della vita: percorsi espressivi in oncologia” *(2008)*
Istituti Maschili ONAOSI, Perugia.

Le produzioni teatrali e le esposizioni artistiche sono state inoltre presentate nell’ambito di congressi scientifici nazionali e internazionali, quali espressione dell’applicazione clinica della **Psicoterapia a Mediazione Artistica** e delle **Arti Terapie Integrate**, contribuendo alla diffusione di modelli terapeutici fondati sull’integrazione dei linguaggi espressivi nei percorsi di cura, riabilitazione e formazione.

13. COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** madrelingua.
- **Inglese:** buona capacità di comprensione della lingua scritta e parlata; buona capacità di comunicazione in ambito professionale e scientifico.
- **Spagnolo:** buona capacità di comprensione della lingua scritta e parlata; sufficiente capacità di comunicazione orale.

14. COMPETENZE PROFESSIONALI E PERSONALI

- Esperienza pluridecennale nella **diagnosi, nel trattamento e nella riabilitazione dei disturbi psichiatrici**.
- Competenza nella **psicoterapia individuale, di coppia, di gruppo e nella psicoterapia delle psicosi**.
- Integrazione della **psicofarmacologia** con i trattamenti psicoterapeutici e riabilitativi.
- Ideazione, sviluppo e conduzione di percorsi di **Psicoterapia a Mediazione Artistica** e di **Arti Terapie Integrate** in ambito psichiatrico e psiconcologico.
- Progettazione e realizzazione di programmi clinici, riabilitativi, formativi e di ricerca.
- Attività di docenza, supervisione clinica e formazione di medici, psicologi, psicoterapeuti e operatori sanitari.
- Esperienza nella progettazione e realizzazione di eventi scientifici, teatrali ed espositivi finalizzati alla divulgazione, alla formazione e alla comunicazione dell’esperienza clinica.
- Capacità di lavoro in équipe multidisciplinari e di collaborazione con reti assistenziali, sanitarie, universitarie e formative.

Allegato A – Elenco completo delle pubblicazioni

ALLEGATO A
ELENCO COMPLETO DELLE
PUBBLICAZIONI

1996

1. Catanzaro P., Marinelli N., Pacati P., Nataloni G., Scoppola L., Galmacci G., Borri P., Il biofeedback e la psicoterapia breve di gruppo nel trattamento dell'ansia di pazienti cardiopatici, in Atti del Congresso "La psichiatria del III millennio, disturbi schizofrenici, disturbi dell'umore, disturbi d'ansia: psicoterapie brevi, ipnosi, training autogeno, a cura di Giuseppe Spinetti, Ed. Is. Internazionale di psichiatria e psicoterapia, Imperia, 1996, pp. 156-161.

1997

2. Nataloni G., Catanzaro P., Struttura di personalità ed espressione musicale: l'esperienza psicoterapeutica con un paziente come se, abstracts del III Congresso Nazionale di Musicoterapia: metodologie, ricerche cliniche ed interventi, Torino, 1997.

3. Catanzaro P., Fubini F., Nataloni G., Peciccia M., Venezi M., New development in psychotherapy of schizophrenia group psychotherapy for sensorial integration, Abstracts and Lectures of the International Society for the Psychological treatments of the schizophrenias and other psychoses, London, 1997.

4. Albrigo D., Catanzaro P., Fubini F., Nataloni G., Peciccia M., Venezi M., Musica, corpo e immagini nella psicoterapia delle psicosi, Rivista Italiana di Psicoterapia e Psicosomatica, 9, 2-3, 23-55, 1997.**5.** Quartesan R., Ranocchia S., Lollini A., Nataloni G., Gli antipsicotici atipici, in Bollettino scientifico e di informazione della Società Italiana di Psichiatria, 3, 4, 22-29,.

1998

6. Ciacca T., Nataloni G., Catanzaro P., Valutazione dell'efficacia della musica sul dolore postoperatorio, Abstracts del congresso di Psichiatria di consultazione e collegamento: "i disturbi funzionali, la depressione mascherata", Paestum, giugno 1998.

7. Ciacca T., Nataloni G., Catanzaro P., Valutazione dell'efficacia della musica sul dolore postoperatorio, Atti del Congresso di Psichiatria di Consultazione e Collegamento: i disturbi funzionali e la depressione mascherata, Paestum, 1998.

8. Catanzaro P., Marinelli N., Nataloni G., Anniboletti F., Scoppola L., Quartesan R. Borri P., Struttura di personalità nei pazienti cardiopatici: criteri psicodinamici e psicostrutturali, Minervino A. (a cura di), La psicosomatica del quotidiano, atti del XVI Congresso nazionale SIMP, Parma, 1998.

9. Cirone A., Catanzaro P., Marinelli N., Milella G., Marinelli M., Gaggioli S., Araco D., Bracardi I., Nataloni G., Anniboletti F., Borri P., Multidimensionalità e aspecificità del test umanistico per la qualità della vita, Minervino A. (a cura di), La psicosomatica del quotidiano, atti del XVI Congresso nazionale SIMP Parma, 1998.

1999

10. Ciacca T., Nataloni G., Catanzaro P., Araco D., Effetti della musica sul dolore postoperatorio, in Minerva Anestesiologica, vol. 65, suppl. 2 al n. 9, p. 107 1999.

2000

11. Nataloni G., Catanzaro P., Mente e corpo come bersagli del mal d'amore, Abstract, Congresso "Malinconia d'amore: frammenti di una psicopatologia della vita amorosa, Parma, 23 novembre 2000.

12. Catanzaro P., Marinelli N., Araco D., Nataloni G., Anniboletti P., Psicoterapia gruppoanalitica umanistica breve per cardiopatici: casi clinici, in Medicina Psicosomatica, 45, pp. 51-61, 2000.**2001**

13. Catanzaro P., Nataloni G., Milani F., Albrigo D., Gregorc V., Regni S.,Valencia-Reyes A., Dallo psiconcologo all'équipe psiconcologica nell'istituzione, abstracts Congresso Nazionale Psichiatria e Oncologia "Tumori e psiche: modelli integrati nel trattamento del paziente oncologico psicofarmacologica e terapia oncologica", Genova, 8-9 febbraio 2001.

14. Catanzaro P., Nataloni G., Milani F., Albrigo D., Gregorc V., Regni S., Valencia-Reyes A., Dallo psiconcologo all'équipe psiconcologica nell'istituzione, in Ciliberti R. e Peducci T. (a cura di), Tumori e psiche: modelli integrati nel trattamento del paziente oncologico, Atti Congresso Nazionale Psichiatria e Oncologia "Tumori e psiche: modelli integrati nel trattamento del paziente oncologico psicofarmacologica e terapia oncologica", Genova, 8-9 febbraio 2001.

15. Milani F., Catanzaro P., Nataloni G., Albrigo D., Gregorc V., Regni S., Efficacia dei trattamenti in oncologia: aspetti epistemologici, abstracts Congresso Nazionale Psichiatria e Oncologia "Tumori e psiche: modelli integrati nel trattamento del paziente oncologico psicofarmacologica e terapia oncologica", Genova, 8-9 febbraio 2001.

16. Milani F., Catanzaro P., Nataloni G., Albrigo D., Gregorc V., Regni S., Efficacia dei trattamenti in oncologia: aspetti epistemologici, in Ciliberti R. e Peducci T. (a cura di), Tumori e psiche: modelli integrati nel trattamento del paziente oncologico, Atti Congresso Nazionale Psichiatria e Oncologia "Tumori e psiche: modelli integrati nel trattamento del paziente oncologico psicofarmacologica e terapia oncologica", Genova, 8-9 febbraio

2001.

17. Catanzaro P., Nataloni G., Dolore somatico o sofferenza psichica: gestione non farmacologica del sintomo, Abstract, XVIII Congresso Nazionale SIMP "Il significato della visione olistica della medicina moderna, Milano, 8-11 novembre 2001.

18. Luciani L., Catanzaro P., Mattioli S., Minciotti E., Gregorc V., Albrigo D., Milani F., Regni S., Valencia-Reyes A.,Nataloni G.,Corea F., Intervento psicologico-clinico per pazienti oncologici, Abstract, XVIII Congresso Nazionale SIMP "Il significato della visione olistica della medicina moderna, Milano, 8-11 novembre 2001.

19. Mattioli S., Catanzaro P., Minciotti E., Luciani L., Segatori F., Nataloni G., Albrigo D., Gregorc V., Milani F., Regni S., Valutazione psicologico-clinica dei pazienti oncologici della Divisione di Oncologia Medica del Policlinico di Perugia, Abstract, XVIII Congresso Nazionale SIMP "Il significato della visione olistica nella medicina moderna, Milano, 8-11 novembre 2001.

20. Catanzaro P., Albrigo D., Corea F., Gregorc V., Milani F., Nataloni G., Regni S., Progetto di psico-oncologia territoriale in Umbria, in M. Bellini e D. Lucchini (a cura di), Psico-oncologia tra salute e disagio (Atti del VII Convegno Nazionale della Società Italiana di Psico-Oncologia), Brescia, 2001.

2002

21. Nataloni G., Perrucci E., Araco D., Sparagna D., Catanzaro P., Humanistic analytical group psychotherapy for oncological patients in oncological radiotherapy department of Perugia, Abstract Book of Third International Cancer Congress: New trends in cancer therapy, Rovigo – Venice, 3-6 December 2002.

22. Luciani L., Catanzaro P., Mattioli S., Minciotti E., Gregorc V., Albrigo D., Milani F., Regni S., Valencia-Reyes A., Nataloni G., Corea F., Gori S., Intervento psicologicoclinico per pazienti oncologici, Atti, XVIII Congresso Nazionale SIMP "Il significato della visione olistica nella medicina moderna, SIMP, Milano, 2002.

23. Mattioli S., Catanzaro P., Minciotti E., Luciani L., Segatori F., Nataloni G., Albrigo D., Gregorc V., Milani F., Regni S., Valutazione psicologico-clinica dei pazienti oncologici della Divisione di Oncologia Medica del Policlinico di Perugia, Atti del XVIII Congresso Nazionale SIMP "Il significato della visione olistica nella medicina moderna, SIMP, Milano, 2002.

24. Minciotti E., Catanzaro P., Luciani L., Mattioli S., Gregorc V., Albrigo D., Milani F., Nataloni G., Regni S., Gori S., Osservazionedi un gruppo psicoterapeutico per pazienti oncologici, Atti del XVIII Congresso Nazionale SIMP "Il significato della visione

olistica nella medicina moderna, SIMP, Milano, 2002.
25. Nataloni G. “From Music to Musical: the experience of a Psychiatric Day-Assistance Centre”, Book of abstracts, 10th World Congress of Music Therapy: “Dialogue and debate, Music Therapy in the 21st century: a contemporary force for change”, Oxford, 2002.

2003

26. Nataloni G., Perrucci E., Catanzaro P., Presenza dell’oncologo nel gruppo di psicoterapia con pazienti oncologici: prevenzione del burn-out e formazione dell’operatore oncologico, in Tumori (Supplementi), 2(3), S77, 2003.
27. Peciccia M., Catanzaro P., Donnari S., Venezi M., Fubini F., Nataloni G., Gatti G., L’uso del non verbale nel gruppo Balint come metodologia di formazione psiconcologica, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
28. Nataloni G., Produzioni artistiche negli ambienti di cura, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
29. Nataloni G, Persona, musica e trasformazione, Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
30. Gregorc V., Corea F., Gori S., Corgna E., Darwish S., Milani F., Albrigo D., Nataloni G., Mazzarino I., Colozza M. A., Peciccia M., Barone F., Catanzaro P., L’oncologo di fronte all’ipotesi psicosomatica del cancro, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
31. Gori S., Corgna E., Perrucci E., Milani F., Darwish S., Regni S., De Angelis V., Araco D., Cherubini R., Sparagna D., Valencia-Reyes A., Mazzarino I., Carciofi L., Gregorc V., Cascone M.,
Albrigo D., Nataloni G., Catanzaro P., Psicoterapia gruppoanalitica con malati oncologici: psicoterapeuti ed oncologia a confronto, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
32. Catanzaro P., Bracarda S., Albrigo D., Nataloni G., Regni S., Gli psicofarmaci nella terapia del paziente oncologico: considerazioni generali, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.

33. Gatti G., Nataloni G., Adanti D., Albrigo D., Catanzaro P., La terapia farmacologica dell'ansia in oncologia, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
34. Nataloni G., Albrigo D., Adanti D., Catanzaro P., La terapia farmacologica dell'insonnia in oncologia, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
35. Adanti D., Albrigo D., Regni S., Nataloni G., Catanzaro P., La terapia farmacologica della depressione in oncologia, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
36. Adanti D., Albrigo D., Nataloni G., Regni S., Catanzaro P., La terapia farmacologica dei disturbi deliranti o psicorganici in oncologia, in Catanzaro P., Incontri di psiconcologia dialoghi tra oncologia, psichiatria e psicoanalisi, Società Italiana di Psiconcologia – Sezione Umbra, Perugia, 2003.
37. Nataloni G., Catanzaro P., Araco D., Regni S., Albrigo D., Valencia-Reyes A., Milani F., Minciotti E., Gori S., Corgna E., Luciani L., Darwish S., Mattioli S., Perrucci E., Aristei C., Latini P., Martelli M., Tonato M., Life events, cancer and psychiatriccomorbidity: data observed at Oncology, Hematology and
Biological Science Department of Perugia, in Toscano L. (a cura di), volume delle comunicazioni orali e dei poster dell'VIII Convegno Nazionale della Società Italiana di PsicOncologia (SIPO): "L'integrazione tra cure mediche, trattamento farmacologico e intervento psicologico in oncologia, Acireale, 2003.
38. Nataloni G., Perrucci E., Araco D., Sparagna D., Aristei C., Catanzaro P., Latini P., Psycho-oncology activity at the Perugia Radiotherapy Oncology Institute, in Supplementi di Tumori (XIII Congresso Nazionale AIRO Associazione Italiana di Radioterapia Oncologica), vol. 2, n. 6, p. S55, 2003.
39. Perrucci E., Nataloni G. Araco D., Sparagna D., Catanzaro P., Aristei C., Analytical cancer patients group psychotherapy: an experience at the Perugia Radiotherapy Department, in Supplementi di Tumori (XIII Congresso Nazionale AIRO Associazione Italiana di Radioterapia Oncologica), vol. 2, n. 6, p. S55, 2003.
40. Catanzaro P., Nataloni G. Aristei C., Perrucci E., Gori S., Corgna E., Milani F., Valencia-Reyes A., Latini P., Psycho-oncology

training for oncology professionals in Perugia, in Supplementi di Tumori (XIII Congresso Nazionale AIRO Associazione Italiana di Radioterapia Oncologica), vol. 2, n. 6, p. S56, 2003.

41. Luciani L., Mattioli S., Minciotti E., Araco D., Catanzaro P., Nataloni G., Albrigo D., Gori S., Corgna E., Regni S., Il servizio di psiconcologia del dipartimento di oncologia, ematologia, scienze biomediche del Policlinico Monteluce di Perugia, Atti del XIX Congresso SIMP: L'autoguarigione nell'ottica psicosomatica, Varese, 2003.

42. Mattioli S., Minciotti E., Luciani L., Araco D., Aristei C., Catanzaro P., Nataloni G., Valencia-Reyes A., Milani F., Gori S., Corgna E., Perrucci E., La formazione psiconcologica dell'oncologo, Atti del XIX Congresso SIMP: L'autoguarigione nell'ottica psicosomatica, Varese, 2003.**43.** Minciotti E., Catanzaro P., Mattioli S., Araco D., Luciani L.,
Nataloni G., ValenciaReyes A., Milani F., Regni S., Perrucci E., Aristei C., Comorbidità psichiatrica nella patologia oncologica, Atti del XIX Congresso SIMP: L'autoguarigione nell'ottica psicosomatica, Varese, 2003.

44. Catanzaro P., Minciotti E., Mattioli S., Luciani L., Araco D., Nataloni G., Psicoterapia breve in oncologia: un caso clinico, Atti del XIX Congresso SIMP: L'autoguarigione nell'ottica psicosomatica, Varese, 2003.

2004

45. Nataloni G., Catanzaro P., Donnari S., Peciccia M., Orsini A., Where music therapy meets other artistic languages: the laboratory for sensory integration, paper book of the 6th European music therapy congress, Jyväskylä (Finland), 2004.

46. Nataloni G, Romagnoli S., Germond I., Varani N., Massei L.,"Il laboratorio di arte terapie integrate presso il CAD di Bastia Umbra. Perugia", II Conferenza Internazionale Arte e terapie espressive storia narrazione…armonia dal rapporto asimmetrico alla relazione creativa in medicina, Collegno (TO), novembre 2004.

47. Nataloni G., Immagini dal corpo: un caso di sclerosi multipla, II congresso nazionale Apiart, "Arteterapia: paradigmi metodologici ed identità professionale", in Bollettino APIART,1, 0,p.5-6, 2004.

2005

48. Nataloni G., Regni S., Catanzaro P., Araco D., Nuove metodologie per la formazione psico-oncologica: lo psicodramma "plastico", abstract IX convegno nazionale della Società Italiana di Psico-Oncologia (Arcavacata di Rende – CS - 16-18 giugno 2005): "Verso l'eccellenza delle cure nei centri oncologici, in supplemento al giornale italiano di Psico-Oncologia, vol. 7, S32, 2005.

49. Catanzaro P., Armanni G., Cardarelli F., Ucciolini E., Nataloni G., Regni S., Albrigo D., Valencia-Reyes A., Araco D., Tofi D., Babbini G., La cartella psiconcologica una nuova proposta, abstract IX convegno nazionale della Società Italiana di Psico-Oncologia (Arcavacata di Rende – CS - 16-18 giugno 2005): "Versol'eccellenza delle cure nei centri oncologici, in supplemento al giornale italiano di Psico-Oncologia, vol. 7, S62, 2005.

50. Catanzaro P., Nataloni G., Regni S., Susta I., Scambi formativi in psico-oncologia Italia-Cuba, in Giornale italiano di Psico-oncologia, 7, 1, 30-31, 2005.

51. Araco D., Minciotti E., Mattioli S., Luciani L., Catanzaro P., Nataloni G., L'ansia nel corpo: esplorazione dei vissuti corporei nei pazienti oncologici, in Abstract book (Prospettive di formazione, prevenzione e terapia), XX Congresso della Società Italiana di Psicosomatica "L'ansia nella clinica e nella società attuale", Verona, 20 – 23 ottobre 2005.

52. Luciani L., Minciotti E., Mattioli S., Araco D, Catanzaro P., Nataloni G., Prevalenza di disturbi d'ansia in un servizio di psiconcologia, in Abstract book (Prospettive di formazione, prevenzione e terapia), XX Congresso della Società Italiana di Psicosomatica "L'ansia nella clinica e nella società attuale", Verona, 20 – 23 ottobre 2005.

53. Mattioli S., Minciotti E., Araco D, Luciani L., Nataloni G., Catanzaro P., Le benzodiazepine e il controllo dei sintomi ansiosi nella terapia antiemetica adiuvante, in Abstract book (Prospettive di formazione, prevenzione e terapia), XX Congresso della Società Italiana di Psicosomatica "L'ansia nella clinica e nella società attuale", Verona, 20 – 23 ottobre 2005.

2006

54. Nataloni G., Psychotherapy with cancer patients through the medium of the arts, (Symposium psychotherapy with cancer patients), Abstracts of the 8th World Congress of Psycho-Oncology Ferrara-Venice, Italy, 16-21 October 2006, in Psycho-Oncology Journal of the psychological, social and behavioural dimensions of cancer - 15, 2, (supplement), S44, 2006.

55. Corgna E., Catanzaro P., Valencia-Reyes A., Nataloni G., Armanni G., A groupanalytic approach to Psychotherapy: the oncologist as co-therapist (Symposium psychotherapy with cancer patients), Abstracts of the 8th world congress of psychooncology Ferrara-Venice, Italy, 16-21 October 2006, in Psycho-Oncology 15, 2, (supplement), S44, 2006.

56. Perrucci E., Catanzaro P., Nataloni G., The experience of a radiotherapist as coconductor of an analytically oriented group

psychotherapy with cancer patients, (Symposium psychotherapy with cancer patients), Abstracts of the 8th World Congress of Psycho-Oncology Ferrara-Venice, Italy, 16-21 October 2006, in Psycho-Oncology Journal of the psychological, social and behavioural dimensions of cancer - 15, 2, (supplement), S45, 2006.
57. Armanni G, Catanzaro P., Nataloni G., Mauro A., Regni S., Psycho-oncologic file (cartella psiconcologica - CP): from assessment to work in progress; a report about an effective method in balance between free talk and structured interview, Abstracts of the 8th World Congress of Psycho-Oncology Ferrara-Venice, Italy, 16-21 October 2006, in Psycho-Oncology 15, 2, (supplement), S116, 2006.
58. Minciotti E., Mattioli S., Nataloni G., Catanzaro P., Using adjuvant analgesics in the management of cancer pain: three case reports, Abstracts of the 8th World Congress of Psycho-Oncology Ferrara-Venice, Italy, 16-21 October 2006, in Psycho-Oncology Journal of the psychological, social and behavioural dimensions of cancer - 15, 2, (supplement), S341, 2006.
59. Nataloni G., "I laboratori di arti terapie integrate in oncologia", in Libro degli abstract "Le arti terapie tra arte e neuroscienze", IV Convegno Annuale sulle Arti Terapie, Lecce, 1-3 dicembre 2006.
60. Nataloni G., "Arte e Scienza della comunicazione non verbale", AA. VV., Musica tra neuroscienze, arte e terapia (Collana Musicoterapia), Musica pratica, Torino, 2006.
61. Nataloni G., Catanzaro P., Arti terapie e cancro, in Notizie AUCC, 2, p.2, 2006.

2007

62. Nataloni G., "Venti anni del comitato AUCC di Assisi e l'AUCC lancia l'arteterapia in oncologia", Notiziario AUCC, n. 1, p. 2, maggio 2007.**63.** Nataloni G., Perrucci E., Civetta M., Mauro A., Catanzaro P., Terapie di gruppo in oncologia, in Abstracts book, del X Convegno Nazionale SIPO "Psiche e soma contro il cancro", Torino, 3-6 ottobre 2007.
64. Nataloni G., Processo creativo, arte e psicoanalisi, Abstract V Convegno Annuale sulle Arti Terapie "La corporeità della mente: senso creativo e comunicazione di senso nella relazione d'aiuto", Lecce – 20, 21 e 22 dicembre, www.artiterapielecce.it, 2007.
65. Nataloni G., L'Arteterapia plastico pittorica per la formazione degli operatori della relazione d'aiuto", Abstract V Convegno Annuale sulle Arti terapie "La corporeità della mente: senso creativo e comunicazione di senso nella relazione d'aiuto", Lecce – 20, 21 e 22 dicembre, WWW.artiterapielecce.it, 2007.

2008

66. Nataloni G., I laboratori di arti terapie e di teatro presso il centro di giorno di Bastia Umbra-Perugia, in Nuove Arti Terapie, 1(4), 2008, pp. 26-9.
67. Nataloni G., Le arti terapie per la qualità della vita: percorsi espressivi in oncologia, USL 2 – AUCC, Perugia, 2008.
68. Nataloni G., I laboratori di arti terapie integrate. Percorsi espressivi pittorici, poetici e narrativi, in Nataloni G. (a cura di), Le arti terapie per la qualità della vita: percorsi espressivi in oncologia, USL 2 – AUCC, Perugia, 2008.
69. Nataloni G., Psicoterapia a mediazione artistica con pazienti oncologici, in Catanzaro P., Nuovi sviluppi in psiconcologia, Libreria medica VITAMINA di Monsignori, Perugia,.
70. Catanzaro P., Nataloni G., Corgna E., Perrucci E., Regni S., Milani F., Valencia-Reyes A., Darwish S., Gori S., Barone F., Flamini S., Araco D., Armanni G., Albrigo D., Mauro A., L'oncologo nella psicoterapia di gruppo con malati oncologici, in Catanzaro P., Nuovi sviluppi in psiconcologia, Libreria medica VITAMINA di Monsignori, Perugia,.
71. Milani F., Catanzaro P., Cenci M., Regni S., Valencia Reyes A., Araco D., Albrigo D., Corgna E., Darwish S., Nataloni G., Gori S.,Selli M. L., Fantasia inconscia specifica del cancro della mammella, in Catanzaro P., Nuovi sviluppi in psiconcologia – dalla psicoterapia alla ricerca psicosomatica in oncologia -, Libreria Medica Vitamina di Monsignori, Perugia, 2008.
72. Catanzaro P., Nataloni G., Ciacca T., Dolore somatico o sofferenza psichica: interpretazione psicoanalitica del sintomo algico, in Catanzaro P., Nuovi sviluppi in psiconcologia – dalla psicoterapia alla ricerca psicosomatica in oncologia -, Libreria Medica Vitamina di Monsignori, Perugia, 2008.
73. Nataloni G., Arte, arte come autoterapia ed arti terapie a confronto, in foglio degli abstracts del VI Convegno annuale sulle arti terapie: "Le arti terapie negli interventi per il trattamento della depressione", p. 4, Lecce, 28-29 novembre 2008.
74. Nataloni G., Comunicare in gruppo con le libere associazioni, in foglio degli abstracts del VI Convegno annuale sulle arti terapie: "Le arti terapie negli interventi per il trattamento della depressione", p. 8, Lecce, 28-29 novembre 2008.

2009

75. Nataloni G., Arti Terapie integrate in oncologia, in Rivista Ar-tè 05 - Aprile 2009,Edizioni Cosmopolis, Torino, 2009.
76. Nataloni G., "Dico ora con l'arte ciò che prima dissi col cancro". Esperienze terapeutico-riabilitative di arti terapie integrate con pazienti oncologici, Abstract book, XI Congresso nazionale SIPO

“Professionalità ed innovazioni in Psico-oncologia”, Senigallia, 1-3 ottobre 2009, pp. 144-6.

77. Catanzaro P., Nataloni G., Regni S., Valencia A., Armanni G., Albrigo D., Araco D., Feligioni I., Palazzetti C., Stefania A., Marinangeli C., Fabbriccini P., Milletti I. La cartella psiconcologica informatizzata del servizio di Psiconcologia di Perugia, Abstract book, XI Congresso nazionale SIPO “Professionalità ed innovazioni in Psicooncologia”, Senigallia, 1-3 ottobre 2009, pp. 112-3.

78. Regni S., Catanzaro P., Nataloni G., Albrigo D., Valencia A., Armanni G., Milani F., Gori S., Corgna E., Darwish S., Araco D.,Bartoli S., DeCiantis R., Fumi G., Progetto di formazione teorico-esperienziale in psiconcologia, Abstract book, XI Congresso nazionale SIPO “Professionalità ed innovazioni in Psico-oncologia”, Senigallia, 1-3 ottobre 2009, p. 220.

79. Nataloni G., New entry nel laboratorio di arti terapie integrate: la danza movimento terapia”, Notizie AUCC, 2, novembre 2009.

80. Nataloni G, Psicoterapia psicodinamica e sclerosi multipla, in foglio degli abstract del VII Convegno Annuale sulle Arti Terapie: “Il trattamento delle patologie degenerative del sistema nervoso centrale”, Lecce, dicembre 2009, p. 3.

81. Nataloni G., Arteterapia e sclerosi multipla: un caso clinico, in foglio degli abstract del VII Convegno Annuale sulle Arti Terapie: “Il trattamento delle patologie degenerative del sistema nervoso centrale”, Lecce, dicembre 2009, p. 10.

82. Nataloni G., Dare forma e colore alle emozioni, in foglio degli abstract del VII Convegno Annuale sulle Arti Terapie: “Il trattamento delle patologie degenerative del sistema nervoso centrale”, Lecce, dicembre 2009, p. 11.

2010

83. Nataloni G., A teatro con l’AUCC: in scena “Aria di cambiamentE”, Notizie AUCC, 2, dicembre 2010.

2011

84. Catanzaro P., Nataloni G., 10 anni di formazione e gestione del distress nell’oncologia umbra, Abstract book, XXIII Congresso nazionale SIMP a partecipazione internazionale, Parma, 19-22 maggio, 2011, p. 171.

2016

85. Nataloni G., Catanzaro R., Giannelli T., Raspa G., Sacchi E., Ventura G., Catanzaro P., Perrucci E., Music therapy embrace for patients in radiation oncology, Nordic Journal of Music Therapy, 2016, 25(suppl. 1), 52.

2018

86. De Bigontina M. S., Silvestri E., Pasqua R., Nataloni G., Mariucci N., Catanzaro R., Catanzaro P., L'ansia di stato nei pazienti che effettuano chemioterapia, in Bollettino di Psiconcologia, 1(1), 2018, p. 7-11.

2019

87. Catanzaro P., Catanzaro R., Albrigo D., Caly V., Carciofi L., Ceccagnoli T., Dionisi A., Fragola M., Marinangeli C., Nataloni G., Onori G., Regni S., Sacchi E., Tesoro A. M., Picchiarelli L., Valenzano E., Servizi convenzionati di psiconcologia in Umbria: confronto dei dati del 2016 con quelli del 2017 e del 2018. in Bollettino di Psiconcologia, 1(3), 2019, pp. 12-19.

88. Catanzaro P., Nataloni G., Commento al film di Valeria Golino "Euforia", in Bollettino di Psiconcologia, 1(3), 2019, pp. 23-27.

2020

89. Nataloni G., Sacchi E., Comunque connessi: la sinfonia del gruppo del martedì dell'AUCC riprende a suonare!, in Bollettino di Psiconcologia, 2(1), 2020.

90. Clementi L., Nataloni G., Catanzaro P., Il disegno speculare progressivo terapeutico online: un caso clinico oncologico. in Bollettino di Psiconcologia, 2(2), 2020.

2021

91. Catanzaro P., Mameli S., Berilli B., De Crescenzo L., Gemma C., Di Marco G., Nataloni G., Commento al film Babyteeth. Tutti i colori di Milla. in Bollettino di Psiconcologia, 2(3), 2021.

2022

92. Nataloni G., Strategie di comunicazione: il non verbale. Bollettino dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Perugia, 01/02/2022, pp. 22-26.

POSTER SCIENTIFICI INTERNAZIONALI

1. Catanzaro P., Nataloni G., Regni S., Valencia-Reyes, Darwish S., Gori S., Perrucci E., Corgna E., Milani F., Albrigo D., Cancer psychiatry and oncology join forces to conduct group psychotherapy for patients, V Congreso de la Sociedad OncologicaCentroamericana y del Caribe (SOCECAR) e I Congreso de la Sociedad Integrada de Senología de Centroamérica y caribe (SISCC), Cuba 5-9 octubre 2004.

2. Nataloni G. Catanzaro P. Regni S., Araco D., Albrigo D., Valencia-Reyes A., Cancer and psychiatric morbidity: recent data, V Congreso de la Sociedad Oncologica Centroamericana y del Caribe (SOCECAR) e I Congreso de la Sociedad Integrada de Senología de Centroamérica y caribe (SISCC), Cuba 5-9 octubre 2004.

AUTODICHIARAZIONE

Le copie originali delle pubblicazioni sopra elencate sono in mio possesso.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018.

Consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Perugia, 6 agosto 2026

Dott.ssa Giuliana Nataloni

GIULIANA NATALONI
06/08/2026 17:15:15 UTC+0200